



GUITARES ACOUSTIQUES DE PRESTIGE



FAITH Neptune Blood Moon

Un peu similaire au Koa, le Trembesi offre un bel équilibre tonal et une petite dynamique supplémentaire dans les aigües. La Faith Blood Moon a obtenu le prix de la meilleure guitare acoustique 2016 en Grande-Bretagne !

Corps en Trembesi javanais massif

Bindings en érable flammé

Manche en acajou et touche en ébène Macassan

Nouveau préampli Fishman INK 3 Super Low Profile

Vendue avec coffre

Frs 1'350.— Demandez une offre !



FURCH Violet G SY

La Furch Violet en format Grand Auditorium, est composée d'une table d'harmonie massive en Sitka Spruce et d'un corps en acajou laminé. Le dos bombé sans barrages harmoniques lui confère des excellentes basses, qui alliées à la table en épicea, en fait une guitare parfaite pour le guitaristes « all styles » qui veut un instrument robuste avec l'excellence de la signature d'une de nos marques préférées. Le premier prix de cette marque prestigieuse produite en République Tchèque est d'un rapport qualité-prix imbattable !

Finition Open Pore satinée

Pickup LR Baggs Stage Pro

Vendue avec Gig Bag Pro

Frs 1'235.— Demandez une offre !



FURCH Green Plus OM SR Cut

Cette Furch de très grande classe, entièrement massive, composée d'un corps en palissandre indien, d'une table d'harmonie en Sitka Spruce de qualité AA et sa finition Full Pore High Gloss réunit tous les éléments d'une guitare destinée au professionnel exigeant. Le travail au niveau des barrages harmoniques et le soin apporté dans le choix des épiciés pour leur propriétés tonales synthétisent le savoir-faire de la marque. Une guitare de format OM qui allie des basses précises pas trop amples et des mediums dynamiques à des aigües cristallines. Un superbe équilibre sur tous le spectre sonore pour un jeu aux doigts ou au plectre.

Vendue avec coffre Hiscox (UK)

Frs 2'380.— Demandez une offre !



FURCH Vintage 2 RS

Pour les guitaristes qui ont besoin d'une puissance et d'une rondeur exceptionnelle, la FURCH Vintage 2 Round Shoulders est un must absolu ! Une guitare bien évidemment entièrement massive et composée de bois exceptionnels, choisis avec soin pour leurs caractéristiques tonales. Palissandre indien massif pour le corps, Sitka Spruce pour la table, filet et rosace de type herringbone. La finition Full Pore High Gloss lustrée à la main, traitement réservé aux instruments haut-de-gamme, donne à cette guitare une patine d'une finesse remarquable. Cette série porte bien son nom: Vintage. Dès la prise en main, cet exemplaire évoque un instrument qui aurait doucement vieilli avec tout ce que ce terme implique de positif : le timbre chaud, rond et velouté des bois qui ont bien séchés, et la puissance et projection induite par un palissandre d'un âge vénérable. On pourrait en parler durant des heures, mais il suffira de quelques accords pour tout comprendre !

Equipée du pickup LR BAGGS EAS VTC

Livrée avec coffre Hiscox

Frs 2'720.— Demandez une offre !



MARTIN D 18 Cherry Swiss Edition

5 pièces au monde, 5 pièces pour la Suisse, 1 pièce pour The Works ! Voici une nouvelle édition limitée produite pour le distributeur Suisse de la marque. Nous avons réussi à en avoir une. Une pièce unique. Pour la première fois Martin, sur commande, produit cette belle édition limitée dont le corps est en cerisier massif. La particularité de cette essence est sa similitude en densité et en rigidité avec l'érable. Un son plus brillant que l'acajou utilisé d'habitude sur une D 18 de série, et grâce à la texture unique et fortement marquée des veines, une D 18 qui a une grande personnalité visuelle. Posséder un modèle Collector de cette marque réputée est non seulement la garantie d'en tirer des années de plaisir, mais d'investir aussi dans une marque iconique ! Une guitare très légère qui plaira aux musiciens qui recherchent une légère compression des basses avec des médiums et aigües légères et brillantes .

Vendue avec coffre vinyle Custom Shop

Frs 3'333.— Demandez une offre !



Takamine

TAKAMINE 2018 Limited Edition Gifu-cho

La traditionnelle édition limitée annuelle de Takamine propose pour cette année 2018 la Gifu-cho. Une célébration de la région de Gifu où la marque fabrique ces instruments depuis 1962.

Cette guitare est un vrai « Show Case » du savoir-faire de la marque qui a donné à la guitare électro-acoustique ses lettres de noblesse. Les incrustations d'une très grande délicatesse tant par le sujet que la réalisation, en nacre véritable sur la touche en ébène, la teinte antique white-wash qui imprègne une table en cèdre massif et le dos en ovankol massif sont le gage d'un instrument de très grande qualité visuelle et sonore. La combinaison de la taille NEX créée par Takamine (une folk de format plus compact que la Dreadnought) et le corps en ovankol produit un son un peu plus dominant dans les médiums et la brillance, mais la table en cèdre par son timbre doux et sa souplesse, vient contrebalancer parfaitement cette brillance. Le résultat de ce choix d'essences est un bel équilibre et une richesse harmonique. En résumé, cette édition limitée rare est un bijou à chérir et à jouer sans retenue.

Le préampli Cool Tube CTP3 est capable de répondre de façon remarquable à toutes les situations où une amplification de qualité professionnelle est nécessaire. La seule marque d'électro-acoustique intégrant une lampe dans son circuit de pré-amplification. Une des références en amplification acoustique de scène.

Vendue avec coffre

Frs 3'505.— Demandez une offre !



TAKAMINE Limited 2017 Magome

Les incrustations sur le manche de cette édition limitée Takamine de 2017 évoquent la « Légende de la Route »: on y retrouve les symboles qui font référence à la longue route de presque cinq cent kilomètres nommée Nakasendô qui relie Edo (l'ancien nom de Tokyo) à Kyoto. Un magnifique travail d'orfèvre qui sublime une guitare entièrement massive composée d'une table en épicéa et d'un corps en palissandre. De format OM, cette Takamine Magome de très grande classe est un petit bijou de puissance. Capable de supporter sans broncher la vigueur d'une grande dynamique de jeu au plectre, cette guitare est idéale pour le strumming du guitariste qui doit se faire entendre ! Elle allie une esthétique unique à une qualité de lutherie de très haut niveau. Le meilleur de ce qui se fait au Japon !

Vendue avec coffre

Frs 3'365.— Demandez une offre !



MOON C 3

Fabriquées à la main et sur commande à Glasgow en Ecosse, les guitares Moon sont des instruments à la personnalité aussi forte et chaleureuse que nos cousins du Nord ! En particulier cette C3, de taille Concert mais customisée à la façon de Jimmy Moon, c'est-à-dire avec beaucoup de talent. Vous n'avez jamais entendu une guitare avec un timbre comme celui de cet instrument. C'est là toute la classe d'un de nos luthiers préférés.

Les hanches un peu plus larges qu'une Concert traditionnelle en font une guitare absolument parfaite pour le finger picking même si au plectre elle sonne aussi admirablement.

Table en Sitka Spruce AAA, corps en palissandre massif, touche en ébène, largeur au sillet 43mm.

Belle basses et aigües cristallines, du velours absolu ! 5 étoiles attribuées par Acoustic Magazine largement méritées

Vendue avec coffre Hiscox

Frs 2'860.—

THE WORKS
INSTRUMENTS DE MUSIQUE



www.theworks.ch

Rue Jacques Dalphin 51 • CH-1927 Carouge

Tél : 022 300 13 93 • Fax : 022 301 30 79 • info@theworks.ch